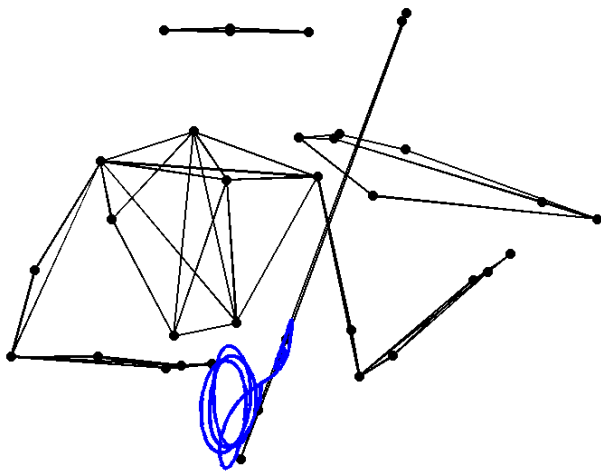


Paganinis Geheimnis:

Neues zur Bewegungsanalyse bei Streichern

Dienstag, den 15. Feb, 19:00 – 20:30
Hörsaal 202

Dr. Erwin Schoonderwaldt
Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller



Abstract

Movement control in professional string performance is probably one of the most advanced human accomplishments. After an introduction into the brain physiology of string playing, we will present new findings from 3D movement analysis of bowing. We will demonstrate subtleties in the coordination of movement related to sound control, and discuss the usefulness of these advanced measures for music pedagogy.

Zusammenfassung

Professionelles Streichinstrumentenspiel ist eine der schwierigsten menschlichen Leistungen. Im Vortrag werden wir in die Hirnphysiologie des Streichinstrumentenspiels einführen, und neue Ergebnisse der 3-dimensionalen Bogenbewegungen vorstellen. Die Feinheiten der Klangkontrolle werden behandelt, und mögliche pädagogische Anwendungen werden besprochen.

