



22. Symposium der  
Deutschen Gesellschaft für  
Musikphysiologie und Musikermedizin  
(DGfMM)

**Zeit zu feiern:  
50 Jahre Musikphysiologie in Hannover, 30 Jahre DGfMM**

23. - 24. Februar 2024

an der

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

- VORLÄUFIGES P R O G R A M M -

Veranstalter:

Deutsche Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM)

in Zusammenarbeit mit der

HMTMH

---

# FREITAG, 23. FEBRUAR

---

12:00 – 13:00 Uhr **AG Lehre**  
Prof. Dr. André Lee (Raum 202)

13:00 – 14:00 Uhr **AG Bewegung**  
Dipl. rhythm. Hannah Kessler, Dipl. mus. Hauke Siewertsen, MA. (Raum 202)

---

14:00 – 14:15 Uhr *Kaffeepause*

---

14:15 – 15:00 Uhr

## BEGRÜßUNG

Prof. Dr. Eva Baumann/ Prof. Dr. Alexander Schmidt/

Prof. Dr. Eckart Altenmüller/ Prof. Dr. André Lee

Musik (Saxophon)

(Raum RJS)

---

15:00 – 15:15 Uhr

*Kaffeepause*

---

Vorsitz:

Prof. Dr. Dipl. mus. Eckart Altenmüller

15:15 – 16:00 Uhr **Keynote-Lecture: Die Zukunft guten Hörens**  
Prof. Prof. h.c. Dr. Lenarz (Raum RJS)

---

16:00 – 17:00 Uhr

**Postersitzung im Foyer (Kaffeepause)**

---

Vorsitz:

Prof. Dr. Dipl. mus. Hans-Christian Jabusch

17:00 – 17:45 Uhr **Psychische Belastungen als Risikofaktoren bei Musiker\*innen**  
Dr. Isabel Fernholz / Stine Alpheis M.sci. (Raum RJS)

Parallel: **Besser altern mit Musik: Treffen der Probandinnen**

Professor Dr. Eckart Altenmüller/ Dr. Florian Worschech (Raum E50)

---

17.45 -18.15 Uhr

*Kaffeepause*

---

18:15 – 18:45 Uhr

**VERLEIHUNG DER EHRENMITGLIEDSCHAFT**

(Raum RJS)

18:45 – 19:45 Uhr

**FESTVORTRAG**

**Prof. Dr. Bernhard Richter: Beethoven und seine Schwerhörigkeit**

(Richard Jakoby-Saal)

---

20:00 Uhr

*Abendessen*

---

# SAMSTAG, 24. FEBRUAR

---

08:00 – 9:00 Uhr

## MITGLIEDERVERSAMMLUNG der DGfMM (Raum 202)

Vorsitz:

Prof. Dr. Dipl. mus. Alexander Schmidt

9:00 – 9:45

**Hörschutz, Hörhilfen für Musiker\*innen**  
Dr. Martin Kinkel (Raum RJS)

10:00 – 10:45 Uhr

**Musikerdystonie: Triggerfaktoren, Behandlung und Prävention**  
Dr. Johanna Doll-Lee/Prof. Dr. André Lee (Raum 202)

---

10:45 – 12:00 Uhr

**Postersitzung im Foyer (Kaffeepause)**

---

Vorsitz:

Prof. Dr. Anke Steinmetz

12:00 – 12:30 Uhr

**Prävention und Gesundheitsförderung im Musikstudium –  
Erkenntnisse und Perspektiven**  
Prof. Dr. Dr. Claudia Spahn (Raum 202)

12.30 – 13.00 Uhr

**Kann man Schmerzen beim Musizieren objektiv messen? Und sind  
Musiker\*Innen schmerzempfindlicher?**  
Fabian Sternkopf M. sci. (Raum 202)

---

13:00 – 14:00 Uhr

*Mittagspause,*

Treffen der Gruppe „Musiker mit Dystonie“, Organisatorin Idil Ugur (Raum E19)

**Spontane Gesangsperformance der jungen DGfMMlerInnen**

---

Vorsitz:

Prof.in Dr. Dr. Claudia Spahn, Prof.in Dr. Maria Schuppert

14:00 – 14:30 Uhr **Musik-Wirkungsforschung gehört in die DGfMM**

Prof. Dr. Daniel S. Scholz (Raum 202)

14:30 – 15:00 Uhr **Musik wirkt auch bei psychischen Erkrankungen**

Prof. Dr. Tillmann Krüger, Saskia Harms, M.sci.: (Raum 202)

15:00 – 15:30 Uhr **Besser altern mit Musik: die Perspektive der Musikpädagogik**

Prof. Dr. Andrea Welte (Raum 202)

15:30 – 16:00 Uhr **Musizieren verzögert das Altern des Gehirns**

Dr. Florian Worschech (Raum 202)

---

16:00 – 16:30 Uhr

*Kaffeepause*

---

16:30 – 17:15 Uhr

**PREISVERLEIHUNGEN DER DGfMM**

**POSTERPREIS 2024**

**WISSENSCHAFTSPREIS 2023**

**STUDIENPREIS 2023**

17:15 – 17:45 Uhr

**Rückblick, Ausblick, Verabschiedung**

Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Prof. Dr. Jochen Blum, Prof. Dr. André Lee

## REFERENTINNEN UND REFERENTEN, VORSITZENDE

### **Stine Alpeis, M.sci**

Doktorandin im Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

### **Prof. Dr. Eckart Altenmüller**

Direktor des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

### **Prof. Dr. Jochen Blum**

Chefarzt des Zentrums für Unfallchirurgie, Orthopädie und Handchirurgie, Klinikum Worms / Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

### **Dr. Johanna Doll-Lee**

Assistenzärztin für Neurologie in der Medizinischen Hochschule Hannover

### **Dr. Dipl. mus. Isabel Fernholz**

Charité - Universitätsmedizin Berlin

Berliner Centrum für Musikermedizin (BCMM), Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie

### **Saskia Harms, M.sci.**

Doktorandin an der Klinik für Psychiatrie, Sozialpsychiatrie und Psychotherapie der Medizinischen Hochschule Hannover (MHH)

### **Dr. Martin Kinkel**

Leiter der Entwicklungsabteilung bei KIND GmbH & Co. KG

### **Prof. Dr. Tilmann Krüger**

Klinik für Psychiatrie, Sozialpsychiatrie und Psychotherapie der Medizinischen Hochschule Hannover (MHH)

### **Prof. Dr. André Lee**

Juniorprofessor des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

### **Prof. Prof. h.c. Dr. Thomas Lenarz (angefragt)**

Chefarzt der Hals-Nasen-Ohrenklinik der Medizinischen Hochschule Hannover

### **Prof. Dr. Bernhard Richter**

Leiter des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik, Medizinische Fakultät Universität Freiburg und Universitätsklinikum Freiburg

### **Prof. Dr. Daniel S. Scholz, B.A.**

Universitäts-Professor für Musizierendengesundheit, Musikhochschule Lübeck und Sektion Medizin der Universität zu Lübeck

### **Prof.in Dr. Maria Schuppert**

Musikakademie Kassel „Louis Spohr“

### **Hauke Siewertsen M.Sci. M.A.**

Lehrkraft für besondere Aufgaben für Bewegung des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

### **Prof.in Dr. Dr. Claudia Spahn**

Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin, Hochschule für Musik, Medizinische Fakultät Universität Freiburg und Universitätsklinikum Freiburg; Direktorin des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums Musik

### **Prof.in Dr. Anke Steinmetz**

Physikalische und Rehabilitative Medizin, Klinik und Poliklinik für Unfall-, Wiederherstellungschirurgie und Physikalische Medizin Greifswald

### **Fabian Sternkopf M.Sci.**

Doktorand im Institut für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

**Prof.in Dr. Andrea Welte**

Leiterin des Studiengangs Instrumentalpädagogik, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

**Dr. Florian Worschech**

Postdoktorand des Instituts für Musikphysiologie und Musiker-Medizin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

## VERANSTALTUNGSORT

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Neues Haus 1, 30175 Hannover

<https://www.hmtm-hannover.de>

## TAGUNGSGEBÜHREN

- Mitglieder der DGfMM und Studierende und Mitglieder der HMTMH (alle Statusgruppen) sowie Teilnehmende der Studie „Besser Altern mit Musik“ und anderer Studien des IMMM und PatientInnen des IMMM:  
**Kostenfrei**
- Studierende anderer Hochschulen/Universitäten, SchülerInnen und Auszubildende:  
**30.- €** bei Teilnahme an beiden Tagen / **15.- €** bei Teilnahme an einem Tag
- Sonstige Teilnehmende:  
**80.- €** bei Teilnahme an beiden Tagen / **40.- €** bei Teilnahme an einem Tag

## ZERTIFIZIERUNGEN

Eine Zertifizierung als ärztliche Fortbildung wird bei der Niedersächsischen Landesärztekammer beantragt.

## WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG | ORGANISATION

- **Wissenschaftliche Leitung und Organisation:**  
Prof. Dr. med. Dipl. mus. Eckart Altenmüller, IMMM
- **Co-Organisation:**  
Helfried Böhme, Geschäftsstelle der DGfMM  
Prof. Dr. med. André Lee, IMMM  
Dr. Michael Großbach, IMMM  
Dr. Florian Worschech, IMMM

## ANMELDUNG | WEITERE INFORMATIONEN

**Eine Anmeldung zur Veranstaltung ist grundsätzlich erforderlich.**

Dies gilt unabhängig davon, ob Teilnahmegebühren anfallen oder nicht.

Weitere Informationen und Online-Anmeldung:

[www.dgfmm.org](http://www.dgfmm.org)